**Семинар сабақтарының шамамен болуы мүмкін тақырыптары**

1. Мәдениеттің әлеуметтік концепциялары.
2. Әлеуметтік-мәдени регуляция.
3. Әлеуметтік қоғам мәдениеті.
4. Әлеуметтік-мәдени институттар және мәдениетті басқару.
5. Мәдениеттің әлеуметтік динамикасы.
6. Қазақстан қоғамының әлеуметтік-мәдени анализ методологиясы.
7. Батыс постмодернизмінің әлеуметтік мәдениеті (М.Фуко, Р.Барт, Ж.Бодрийяр және т.б.).
8. Өнер туындысындағы әлеуметтік анализ.
9. Адам әлеуметтік зерттеулердің объектісі ретінде.

**Семинар сабақтарының шамамен болуы мүмкін тақырыптары**

1. Мәдениеттің әлеуметтік концепциялары.
2. Әлеуметтік-мәдени регуляция.
3. Әлеуметтік қоғам мәдениеті.
4. Әлеуметтік-мәдени институттар және мәдениетті басқару.
5. Мәдениеттің әлеуметтік динамикасы.
6. Қазақстан қоғамының әлеуметтік-мәдени анализ методологиясы.
7. Батыс постмодернизмінің әлеуметтік мәдениеті (М.Фуко, Р.Барт, Ж.Бодрийяр және т.б.).
8. Өнер туындысындағы әлеуметтік анализ.
9. Адам әлеуметтік зерттеулердің объектісі ретінде.

КУРС БОЙЫНША БАҚЫЛАУ СҰРАҚТАРЫ

ӘЛЕУМЕТТІК МӘДЕНИЕТ

1. Мәдениет қоғамдық құбылыс ретінде. Мәдениеттің әлеуметтік функциялары.
2. Мәдениеттің әлеуметтік әртараптылығы. Әлеуметтік аспектідегі мәдени типология.
3. Әлеуметтік және мәдени тарих: әрекеттестік және ықпалдылық.
4. Әлеуметтану тұрғысынан қарағандағы мәдениет пен өркениет.
5. Қоғамның әлеуметтік-мәдени регуляциясының типтері. Индустриялды қоғамға дейінгі, индустриялды және постиндустриялды қоғам.
6. Әлеуметтік-мәдени тарихтағы дәстүрлік пен жаңару. Инверсия мен медиация әлеуметтік-мәдени дамудың механизмдері ретінде.
7. Табиғат – социум – мәдениет. Мәдениеттегі «табиғылық» пен «жасандылық».
8. Мәдениет морфологиясы: жалпы эволюция туралы түсінік және мәдени формдардың жұмыс істеуі.
9. Мамандандырылған мәдениет және үйреншікті мәдениет. Күнделікті мәдениет.
10. Мәдениет тарихындағы әлеуметтік-мәдени парадигмалар. Мәдени парадигмалардың ауысуы.
11. Діннің, философияның, ғылымның, өнердің әлеуметтік және мәдени функциялары.
12. Субъмәдениет түсінігі. Субъмәдениеттің әлеуметтік айырмашылығы мен типологиясы.
13. Мәдениеттегі құндылық – ереже – дәстүр. Құндылық – қоғамның әлеуметтік регуляциясының ережелік механизмі.
14. Тұлғаның қоғамға әлеуметтік және әлеуметтік-мәдени адаптациясы. Тұлға әлеуметтік мәдениеттің объектісі ретінде.
15. Әлеуметтік-мәдени рөлдер жүйесіндегі тұлға. Тұлғаның мәдениет пен социумдағы дәрежесі мен артықшылығы.
16. Қоғамдағы әлеуметтік-мәдени коммуникациялар. Мәдениеттің коммуникативті функциялары.
17. Мәдениеттегі стратификация және оның типтері.
18. Элитарлық және бұқаралық мәдениет. Оның қалыптасуы, күрес және қазіргі әрекеттестік.
19. Мәдениеттің әлеуметтік институттары және мәдениетті басқару. Мәдени саясат.
20. Әлеуметтік-мәдени проекциялау және болжау.
21. Білім мен тәрбие әлеуметтік-мәдени институт ретінде. Әлеуметтік білім.
22. Жанұя, неке және жыныстық қатынас әлеуметтік-мәдени феномен мен институт ретінде.
23. Мемлекет және шіркеу әлеуметтік-мәдени институт ретінде. Әлеуметтік мәдениеттегі сакрализация және секуляризация.
24. Мәдениеттің әлеуметтік динамикасы және оның типологиясы. Негізгі факторлар мен аспектілер.
25. Әлеуметтік мәдениет тұрғысынан алып қарағанда өмір бейнесі мен стилі. Өмір бейнесі мен өмір стилі типологиясы.
26. Мәдениеттің коммерциализациясы мен экономикасы. Мәдениет пен айналым.
27. Мәдениеттің саясаттануы. Мәдениеттегі авторитаризм, тоталитаризм және либерализм.
28. Мәдениеттің әлеуметтік оқылуының әдістері. Мәдени өмірдегі әлеуметтік зерттеулердің әдістері.
29. Батыс мәдениетіндегі негізгі әлеуметтік концепциялар (таңдау бойынша).
30. Ресей мәдениетінің негізгі әлеуметтік концепциялары (таңдау бойынша).
31. Әлеуметтік мәдениет футурология ретінде. Болашақтың әлеуметтік-мәдени әдістері.
32. Әлеуметтік мәдениет тұрғысынан алып қарағандағы қазіргі әлеуметтік-мәдени жағдай.